





въ III кл. 1, во II кл. 1 и въ I кл. 1, а всего принято 96 дѣвицъ, вслѣдствіе чего общее количество ученицъ гимназіи составляетъ къ 1 сентября 550. Изъ 53, не получившихъ доступа въ гимназію, 25 не выдержали испытанія и 28 не приняты за неплатящихъ вакансій.

**Молебень въ семинаріи.** 31 августа, въ могилевской духовной семинаріи, предъ началомъ новаго учебнаго года, была отслужена о. ректоромъ семинаріи, архимандритомъ Митрофаномъ соборный молебенъ, предъ началомъ котораго вновь назначенный инспекторъ семинаріи, священникъ о. Николай Зефиръ, приветствовалъ воспитанниковъ рѣчь, которую мы помѣстимъ въ слѣдующемъ номерѣ.

**Результаты гласности въ Могилевѣ.** Можемъ приветствовать первые успѣхи гласности въ Могилевѣ, въ смыслѣ впаденія на обывателей: владѣлецъ дома на Школовскомъ базарѣ, гдѣ помѣщается ночлежный пріютъ—г. Гофъ, прочтя въ „Могилевскія Вѣдомости“ въ статьѣ г. Мира „По дну Могилева“ о безобразіи, въ санитарномъ отношеніи, состояніи арестуемого имъ помѣщенія, посетивши вдругъ приступить къ ремонтной работѣ всего помѣщенія... До сихъ поръ же, какъ намъ передаютъ, онъ вслѣдствіе уклонялся отъ этого дѣла. Итакъ, въ добрый часъ!..

**Городские выборы.** На выборахъ въ гласные Могилевской городской думы, происходившихъ 31 августа баллотировались и получили

(Прі 97 избирателей)

В. С. Бочковъ	59	38
Ванникъ	55	42
Бекеревичъ	56	41
Белый	61	36
Горинскій	60	37
Губаренко	61	36
Далецкій	72	25
Езерскій	57	40
В. Кантселевъ	62	35
Н. П. Кантселевъ	46	51
Лежертъ	49	48
Модестовъ	62	35
Марченко	46	51
Пучковъ	59	38
Рыкъ	43	54
Семковскій	46	51
В. Саульскій	57	40
Сущинскій	56	41
Теродий	65	32
Вѣвъ	44	53
Фомиченко	47	50

## Лѣтніе рассказы.

Фамилистеръ Годена.

На сѣверѣ Франціи, въ департаментѣ Энъ (Aisne), близъ маленькаго древняго городка Гизъ (Guise),—расположенъ небольшой фамелистеръ г. Годена въ „Одесскомъ Лѣтѣ“,—находится большое промышленное предприятие, называемое непереводимымъ по-русски словомъ—фамелистеръ (Familistère de Guise); громадный литейный и механический заводъ, стоимость котораго равна 4,800,000 франковъ, принадлежатъ, на правахъ полной собственности, 2 тысячамъ рабочимъ, на заводѣ рабочихъ. Угледъ я въ этомъ любопытномъ фактѣ случайно, въ пути изъ Парижа въ Брюссель, отъ словесотолковнаго вагонаго собесѣдника, озабоченнаго помощникомъ заводскаго директора въ Гизѣ. Онъ же любезно предложилъ свои услуги въ качествѣ чичероне. Спервѣ въ сторону, по одной изъ боковыхъ линій отъ большой Сѣверной (Nord) желѣзной дороги, было недалеко—сѣдловало проѣхать только нѣсколько станцій,—и я рѣшился предпринять эту интересную экскурсію.

Мы пересѣли въ товарно-пассажирскій поѣздъ довольно характерной французской „подъѣздовой“ дороги: медленной, „чистой-бывальческой“, нарядно зашпакетной, со старыми, вышедшими уже изъ оборота, подыжками составомъ, очевидно, по случаю и дешевой цѣнѣ пріобрѣтеннымъ: Архангельскій локомотивъ, несладкій и грубый, поѣздъ со скоростью трамвая; станцій и полустанковъ сѣмилѣтнее непрерывно. Во время остановокъ, очень продолжительныхъ, громадныхъ, съ вагунами и вагонами скота, хлѣба, бочекъ, и шумныхъ, три вагона то страстиующихъ гимнаста и чревовѣдцевъ выходили изъ вагона на платформы станцій, раскладывая ковры и давая представленія подъ звуки уличной шарманки, неизменно наигрывавшей то вальсъ изъ „Корневильскихъ колоколовъ“, то арию „Почтагона изъ Домжюмо“. Начальникъ станцій, не справляясь съ часами, очень рады были неожиданному спектаклю... Мы должны были сдѣлать пятидесять съ чѣмъ-то километровъ не раньше, какъ черезъ три часа. Пока что, я просилъ почтеннаго спутника рассказать мнѣ исторію фамелистера. Онъ сообщилъ слѣдующія данныя. Близъ Гизъ 30 лѣтъ тому назадъ, въ 1859 году, переселился изъ Парижа въ Гизъ плѣто Жанъ-Валттеръ Годенъ (S. B. Godin), жестяникъ и печникъ по профессіи. Онъ сколотилъ въ Парижѣ, съ выдержкою и бережливостію трезваго и дѣльнаго французскаго рабочаго, небольшую денежку, и вернувшись на родину, открылъ мелкую мастерскую, въ обособлен-

Холодиль	39	58
Черныкъ	54	43
Аристарховъ	36	61
Плееръ	43	54
Вейрейхъ	12	85
Чистяковъ	46	51
Н. Саульскій	49	48
Феофиловъ	43	54
Ковалеръ	14	83
С. Бано	36	51
Завадскій	44	53
Войновскій	21	75(?)
Вано	45	52
Горбачевскій	38	59
Костко	43	56

(Прі 81 избирателей)

Лабковскій	39	42
Костко	16	55
Яковенко	51	30
Фуръ	34	47
Бондаревъ	40	41
Константиновичъ	23	58
Костиневъ	18	63
Билый	45	36
Еноховичъ	37	44
Королько	39	42
Сумовскій	29	52
Громыко	30	51
Бурый	23	58
Соколовъ-Чернышевскій	8	73
Дубровскій	17	64
Чеповскій	31	50
Озеровъ	32	49
Косачевскій	45	36
Коваревскій	41	40
Рейнгольдъ	32	49
Огурокъ	34	47
Бочковъ	37	44
Гаминевскій	46	35

Итого выбрано всего 19 гласныхъ. Очевидно, партійность взяла верхъ.

**Ходатайство.** Могилевскимъ городскимъ управленіемъ возбуждено ходатайство о сооруженіи при рѣкѣ Дѣбуръ гавани за счетъ вѣдомства путей сообщенія.

**Въ вольно-пожарномъ обществѣ.** Въ состоявшемся на дняхъ общему собранію могилевскаго вольно-пожарнаго общества обсуждался поднятый вопросъ о томъ, совмѣстимо-ли со званіемъ дружинника несеніе такихъ чисто-полицейскихъ обязанностей, какъ надзоръ за тѣмъ, чтобы публика не курила въ театрѣ и т. п. Самъ докладчикъ отнесся къ этому вопросу отрицательно и заявилъ, что, съ точки зрѣнія престижа представительскаго нѣтъ учрежденія, возложеніе на дружинниковъ обязанностей „постороннихъ“ обязываетъ въ

чемъ бы это ни выразилось, вообще должно быть признано нежелательнымъ, такъ какъ этимъ самымъ измѣняется уже область компетенціи общества. Членъ правленія, Васко-товичъ, горячо присоединился къ высказанному мнѣнію, заявилъ также, что дружинники, въ качествѣ работниковъ вольно-пожарнаго общества, должны немедленно освободиться отъ несомыхъ имъ постороннихъ обязанностей. Въ результатѣ, возбужденное предложеніе единогласно признано было подлежащимъ удовлетворенію. Далѣе, секретарь общества И. Г. Шульманъ доложилъ, что имъ приступлено къ работѣ по новымъ правиламъ несенія дружинниками службы вообще, и обязанностей при дежурствѣхъ ихъ въ театрѣхъ въ частности, причемъ, примѣрными сводомъ правилъ на этотъ счетъ послужилъ ему порядокъ, практиковавшійся въ одномъ изъ американскихъ городовъ, въ виду котораго вольно-пожарнаго общества, благодаря толковому, умѣлому распределенію обязанностей между дружинниками, могутъ окончательно предупредить возможность возникновения несчастныхъ случаевъ отъ огня въ театрѣхъ. Возбужденъ былъ затѣмъ вопросъ объ увеличеніи вознагражденія оркестру пожарнаго общества до 75% отъ платы, получаемой за игру. Вопросъ этотъ принять, причемъ удовлетворено также предложеніе о томъ, чтобы дружинникамъ, одежда которыхъ пострадала на пожарахъ, выдано было изъ вѣстнаго вознагражденія. Въ заключеніе, состоялось выборы заступающаго хозяйственнымъ комитетомъ общества, на какую-то должностъ избранъ И. Катоки.

**Очередное собраніе.** На 31 августа назначено очередное собраніе уполномоченныхъ сѣвостскаго городского управленія для разсмотрѣнія вопросовъ: 1) о согласіи городского управленія на принятіе за счетъ города пощенія о дѣтяхъ лицъ, приравняемыхъ въ отношеніи пособій къ нижнимъ чинамъ, съ полученіемъ отъ казны слѣдующихъ на пріобрѣтеніе суммъ, и 2) объ исканіи недрожимыхъ имуществъ, состоящихъ на Красной Слободѣ отъ платожа налогового въ пользу казны сбора.

**Засѣданіе думы.** Въ засѣданіи ротачевской городской думы 5 сентября с. г. будутъ разсмотрѣны слѣдующіе вопросы: 1) о принятіи городскимъ управленіемъ закупающей дѣломъ пріобрѣтенія сиротъ, указанныхъ въ предыдущей запискѣ, 2) объ установленіи въ пользу города сбора за

пользованіе сооруженными за счетъ города гаванями и заторами, 3) объ опредѣленіи сбора съ трактирныхъ заведеній на 1906 г., 5) о выпискѣ каменныхъ фонарей для освѣщенія улицъ и 6) объ изданіи обязательнаго постановленія объ устройствѣ домовладѣльцами тротуаровъ.

**Задержание вора.** Около 3 часовъ ночи, на 28 сего августа, постовой городской 2 ч., Кунцевичъ, задержалъ на Выховской улицѣ съ уворованными вещами: коровьей кожей, фартукомъ фартукомъ и кучерскимъ фартукомъ незнакомца 314 лѣт. Кадниковскаго полка, который, когда былъ доведенъ до двора части, вытался бѣжать, но городской Кунцевичъ задержалъ убѣгающаго.

## Письмо въ редакцію.

Милостивый государь, г. редакторъ!

По поводу напечатанной въ № 93 Губернскихъ Вѣдомостей статьи, подъ заглавіемъ „Горекія картины“ прошу Васъ, не откажись помѣстить въ Губернскихъ Вѣдомостяхъ нижеслѣдующее: Корреспондентъ указываетъ, что на городскомъ бульварѣ когда-то игралъ оркестръ вольно-пожарнаго общества и путь ли не въ тѣмныхъ аллеяхъ гуляла публика, теперь же этотъ бульваръ дѣлается питомникомъ сѣна для пожарныхъ лошадей и гуляющая публика лишается временно входа на бульваръ. На это могу сказать, что городской бульваръ еще въ самыхъ зачаткахъ, тамъ нѣтъ еще ни одного дерева, дающаго хотя маленькую тѣнь, такъ какъ мѣсто, на которомъ разведется бульваръ, пріобрѣтено городомъ всего около 10 лѣтъ. На первомъ году оно было только огорожено, а затѣмъ постепенно начала производиться разбивка его и посадка деревьевъ, которая продолжается и по настоящее время, по той простой причинѣ, что самая тщательная посадка деревьевъ не гарантируетъ полный успѣхъ, а потому вмѣсто пропавшихъ экземпляровъ насаждаются новые.

Изъ этого, я думаю, понятно каждому, какое удовольствіе можетъ доставить публикѣ городской бульваръ, но все—такъ какъ бы онъ ни былъ, публика всегда имѣетъ возможность по желанію гулять, и по распоряженію городского управленія онъ запереть не былъ; что же касается упоминаемаго корреспондентомъ „большаго замка“, который, по

его словамъ, дѣлѣ подлѣи тому назавѣ вѣснѣ и публика получила возможность гулять на бульварѣ, то корреспондентъ, повидимому, не особенно внимательно изслѣдовалъ данное обстоятельство: большаго замка, какъ высказывалось, такъ онъ виситъ и въ настоящее время, а публика какъ гуляла, такъ и гуляетъ. Присутствіе же этого злополучнаго замка объясняется очень просто: входъ на бульваръ представляетъ собою довольно широкую двустороннюю дверь, створки которой приходятся въ посрединѣ ихъ створки столбу, такъ что каждая изъ нихъ можетъ быть заперта независимо отъ другой, что и есть на самомъ дѣлѣ, одна изъ нихъ заперта и на ней виситъ замокъ, а другая створка для свободнаго входа желающихъ погулять, закрыта же одна створка, какъ положительно необходима для входа публики. Скажу еще слѣдъ: оно дѣйствительно убивается на бульварѣ и употребляется для корма пожарныхъ лошадей, но вѣдь это дѣлается и не съ спеціальной ради извлеченія пользы, (сѣна набирается ровно два воза), а прямо такъ потому, что гуляющая публика получаетъ слишкомъ малую пользу изъ удовольствія, если траву оставить гнить на корню. При всемъ этомъ уборка сѣна не вызвала надобности запереть отъ публики бульваръ, и, повторю, онъ никогда городскимъ управленіемъ не заперался, тотъ заманежъ, и была заявленія со стороны самихъ же обывателей города, что бы запереть бульваръ, пока деревья на немъ не окрѣпнутъ, потому что гуляющіе (исключительно дѣти) ломаютъ деревья.

Относительно мостка около уѣзднаго сѣзда я не думаю распространяться, скажу только, что если бы около него были поставлены, какъ совѣтуютъ корреспондентъ, тумбы, то навѣрное кто-нибудь бы назвалъ ихъ неудовлетворительными и сказалъ бы, что надо устроить перила, словомъ это дѣло вкуса.

Важъ же, хотя ее корреспондентъ и называлъ городской, вѣднѣю городского управленія не подлежитъ, какъ составляющая частную собственность.

Далѣе корреспондентъ говоритъ, что когда обыватели обратились съ просьбой о отводѣ мѣста для свалки нечистоты, то получили отвѣтъ, что по причинѣ недостаточныхъ средствъ города, свалки не можетъ пріобрѣсти такого мѣста. Здѣсь уже я положительнѣе понимаю, откуда корреспондентъ могъ взять что нибудь подобнаго! Остается

магистровъ, складовъ, жилищъ, заплѣтъ, узлы и переулковъ съ несемыми и чистыми свинами и скерками. На центральномъ плацѣ легкой и красной черной въ готическомъ стилѣ. Телеграфная проволока идетъ по столбамъ. Министровъ паровозъ подвозитъ къ желѣзнодорожной станціи заводскихъ платформъ съ грузомъ. На первомъ планѣ, пройдя черту заводской территоріи, дѣлится, трехъ-этажный, изъ краснаго кирпича, жилой корпусъ. Къ нему примыкаютъ переплетеніями, по краямъ, два танка-же боковыхъ крыла. Дворъ занимаетъ цѣлостный тапчаномъ, по срединѣ котораго, на горѣ, возвышается памятникъ Ж. Б. Годену. Онъ—изъ бронзы, въ мраморномъ, неспешномъ рельефѣ, на пьедесталѣ. Памятникъ скомпонованъ баланно и въ немъ недостаточно „красоты и простоты“. Съ одной стороны его, на пьедесталѣ, символическое изображеніе Труда—рабочій въ бѣлой, съ поднятымъ молотомъ, съ другой—Материнства, молодая женщина съ ребенкомъ на рукахъ. Памятникъ завершается бюстомъ добродушнаго, толстаго, брѣгата старика, съ выпуклыми зымысьи челоомъ, маленькими, запятыми глазами и бородами.

Рѣшитель украшена постоянно поднимавшимися изъ забора въ импорте. Неослабывающее и теплое чувство нѣвѣстѣ привязанности памяти сказывается въ этомъ счастливомъ подборѣ цѣлостности жизни и смерти. Это же чувство установило въ фамелистерѣ нѣкоторые чисто мѣстные обычаи, своеобразные и трогательные. Въ силу ихъ, кругомъ памятника непремѣнно обносится повороченнаго и умершаго; къ памятнику же на похороны являются и новобрачные, прямо изъ церкви. Дни рожденія и именины Годена считаются главными праздниками заводскаго календаря.

Лицевое зданіе съ фамелистеромъ, въ которомъ живутъ рабочие, называемое въ Гизѣ очень громко—„дворцомъ“ (Palais). Параллельная калитка простирается тутъ совершенно произвольно. „Дворецъ“ выстроенъ очень скромно и органично, безъ всякихъ архитектурныхъ затѣй и во многомъ походитъ на столичную казарму или на капитальную тюрьму для одиночнаго заключеннаго. Въ внутреннее расположеніе въ такомъ-же родѣ: въ каждомъ этажѣ имѣетъ дѣлительный общій коридоръ, съ сотней маленькихъ замурованныхъ дверей. Всѣхъ помѣщеній на нѣмъ 500. Въ нихъ живетъ 2000 человекъ. Каждая квартира на одинъ образъ. Она состоитъ изъ крошечной кухни и довольно большой, высокой и свѣтлой комнаты. Такой номеръ стоитъ рабочему очень дешево: 5 фр. въ мѣсяцъ. Многомѣстные или старшіе рабочие занимаютъ двѣ или три, соединенныя въ одну, квартиры. Но первое, не особенно для „двор-

нѣми его постройками, землями и жилищными запасами, въ полную насѣдственную собственность 2000 живущихъ у него на заводѣ рабочихъ. Новые владѣльцы принесли на себя слѣдующія обязательства: ежегодно вносить Годену или его семьѣ 180 тысячъ франковъ ренты, вмѣстѣ съ погашеніемъ, и 15 тысячъ франковъ, тоже ежегодно, на личное употребленіе Годена, до его смерти. Далѣе шли подробности, всесторонне не называвшіяся, развѣ на всегда новую заводскую организацию. „Рабочіе сначала разсказывали мнѣ мой спутникъ,—безопасно и подозрительно переглянулись. Необыкновенное предложеніе патрона совѣтъ ихъ было съ толку. Большинство подумало, что Гизъ нѣтъ „ослабѣлъ умомъ“. Думая здѣсь опустѣть и Годенъ остался одинъ. Въ присутствіи нѣмощи молча разошлись и разошлись. Съ быстротою молнии распространялось по заводу тревожное и огорчительное слухи. Но Годенъ, разумеется, и въ слѣдующіе дни стоялъ на своемъ рѣшеніи. Тогда сдѣлка состоялась. Вы думаете, конечно, что она сопровождалась восторгами, ликованиями, овациями. Какое! Совѣтъ напротивъ. И ставъ окончательнымъ фактомъ, она произвела необыкновенное впечатлѣніе. Ничто въ родѣ страха, горя, паники не произошло на всѣхъ. Казалось, будто смерть распылила надъ заводомъ свои крылья. Работы временно приостановились, народъ путался по заводу молча, въ разбѣгу, ни о чемъ не спрашивая, ничего какъ бы не понимая. Тутъ только я впервые видѣлъ, съ какимъ мучительнымъ усиленіемъ, съ какою безпомощною растерянностью передвигалъ масса слѣзные и рѣшительные моменты. Нѣсколько дней тысячъ человекъ не могли прити въ себя. Подъхожа какого нибудь опасенія, о сумашествіи все толковали. Потомъ, конечно, все выяснилось и утихло. Годенъ еще разъ позвалъ старшихъ, нѣмѣлъ податъ пампанской и выпилъ за процвѣтаніе „новыхъ хозяйствъ“. Тутъ женщины, за ними дѣти, да и мужчины, наварады палаты стали. И все плакали. За все это время никто не ликовалъ, тѣмъ болѣе, что самъ Годенъ забылъ отъ молчанія. А потомъ, точно ничего не случилось, прямо и дружно явились за работу. Это было въ іюль 1880 года“.

— Ну, а какъ-же теперь?—спросилъ я моего спутника.

— А какъ, у насъ дѣло теперь,—вы видите сами. Мы подъѣзжаемъ къ Гизу. Вотъ и развалины его историческаго парка.

Многомѣстные мысленно мысленно, старинное и безлюдное, мы подолзли къ цѣли мѣстѣ экскурсіи. Фамелистеръ произвелъ на общій вѣсъ весьма впечатлѣтельное впечатлѣніе. Передъ нами былъ дѣлѣ фабричный годъ, родомъ заводскихъ мастерскихъ, корпусовъ,







